

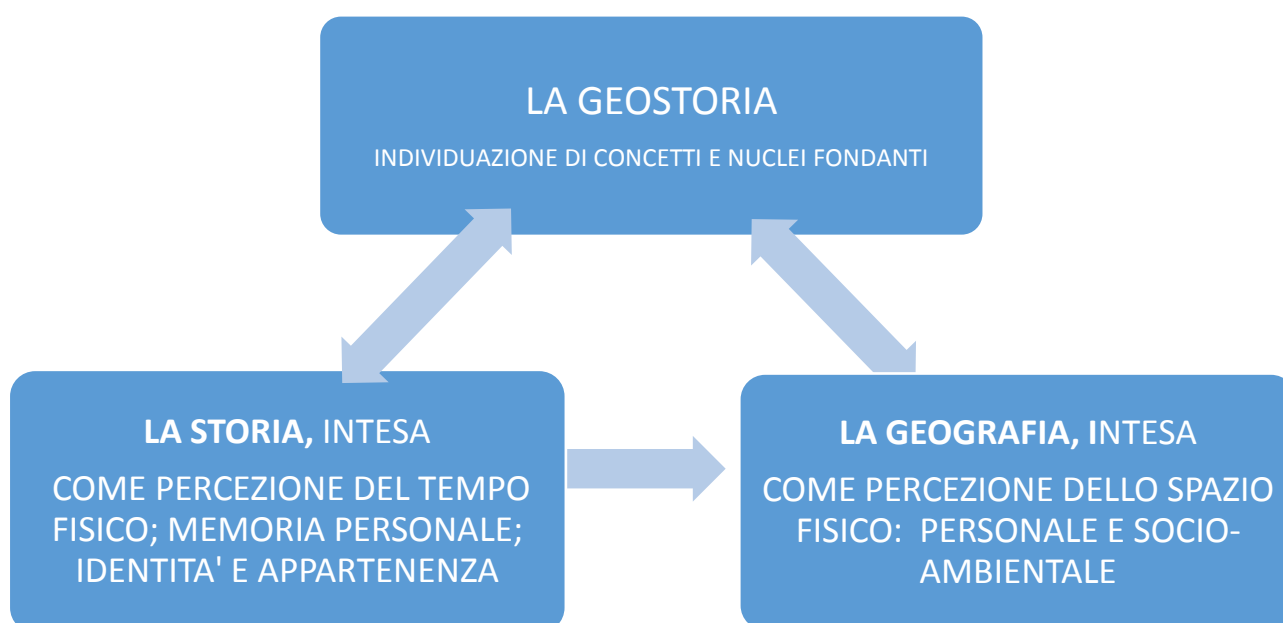
CURRICOLO VERTICALE INFANZIA

INTRODUZIONE

Il concetto di continuità educativa costituisce un valore irrinunciabile che garantisce l'applicazione di principi fondamentali di valore pedagogico e carattere organizzativo. Per garantire a tutti alunni il diritto a un percorso formativo coerente, organico e completo, la scuola dell'infanzia si rapporta a sua volta con la famiglia e le altre istituzioni educative del territorio.

Lo scopo finale è di creare un curriculum verticale all'interno delle istituzioni scolastiche, passando attraverso l'esperienza quotidiana e promuovendo un clima relazionale e comunicativo aperto al dialogo, al confronto, alla conoscenza reciproca tra docenti, genitori e diversi ordini scolastici e educativi che seguono il percorso formativo.

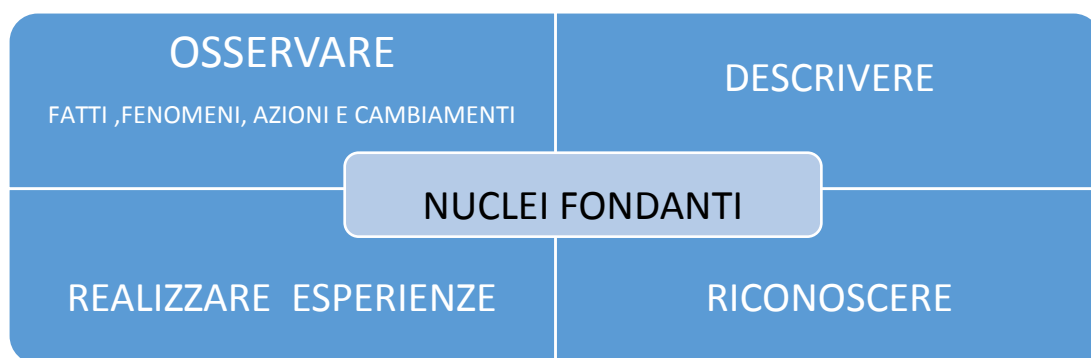
Per il prossimo triennio la tematica scelta nella trasversalità apprenditivo/didattica ed educativa riguarda la **GEOSTORIA** come base per la scoperta di concetti specifici che portano allo sviluppo di competenze verticali e trasversali indispensabili e includono **due discipline ECOLOGICHE**, cioè discipline che abbracciano l'ambiente proprio di ogni individuo dal punto di vista del progetto sia esistenziale sia formativo.



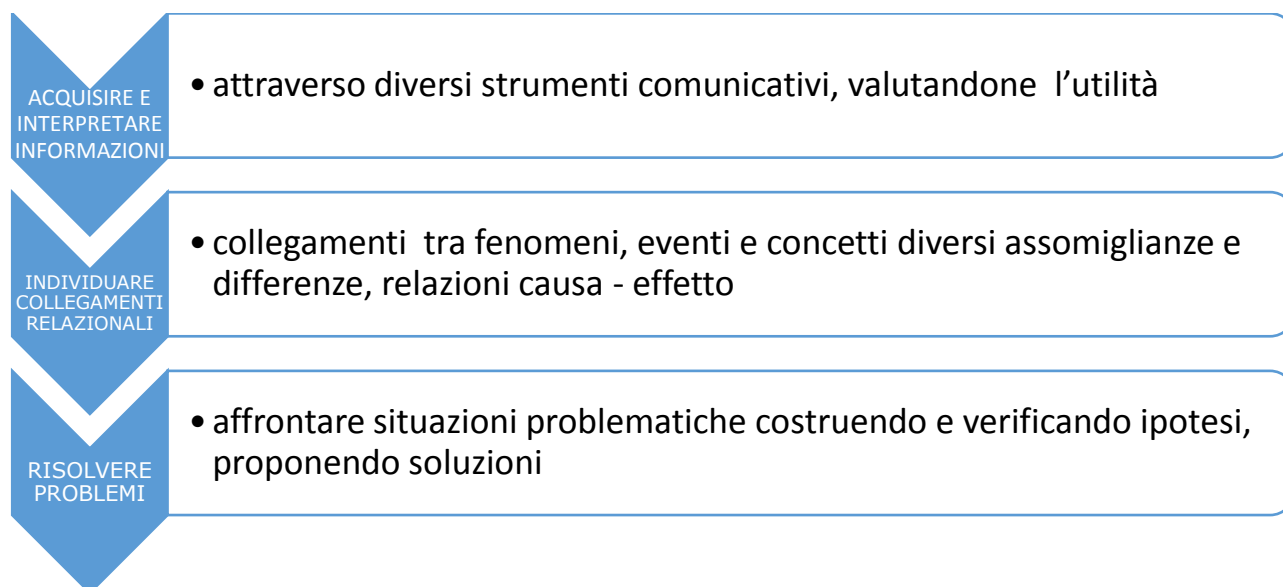
NUCLEI FONDANTI PER LA COSTRUZIONE DELLE COMPETENZE NELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

Per l'individuazione dei "nuclei fondanti" occorre tenere presente, da una parte, lo *statuto epistemologico* (oggetto, linguaggio, metodologia di ricerca) e dall'altra la *finalità formativa* che a essa viene attribuita.

NODI EPISTEMOLOGICI E METODOLOGICI

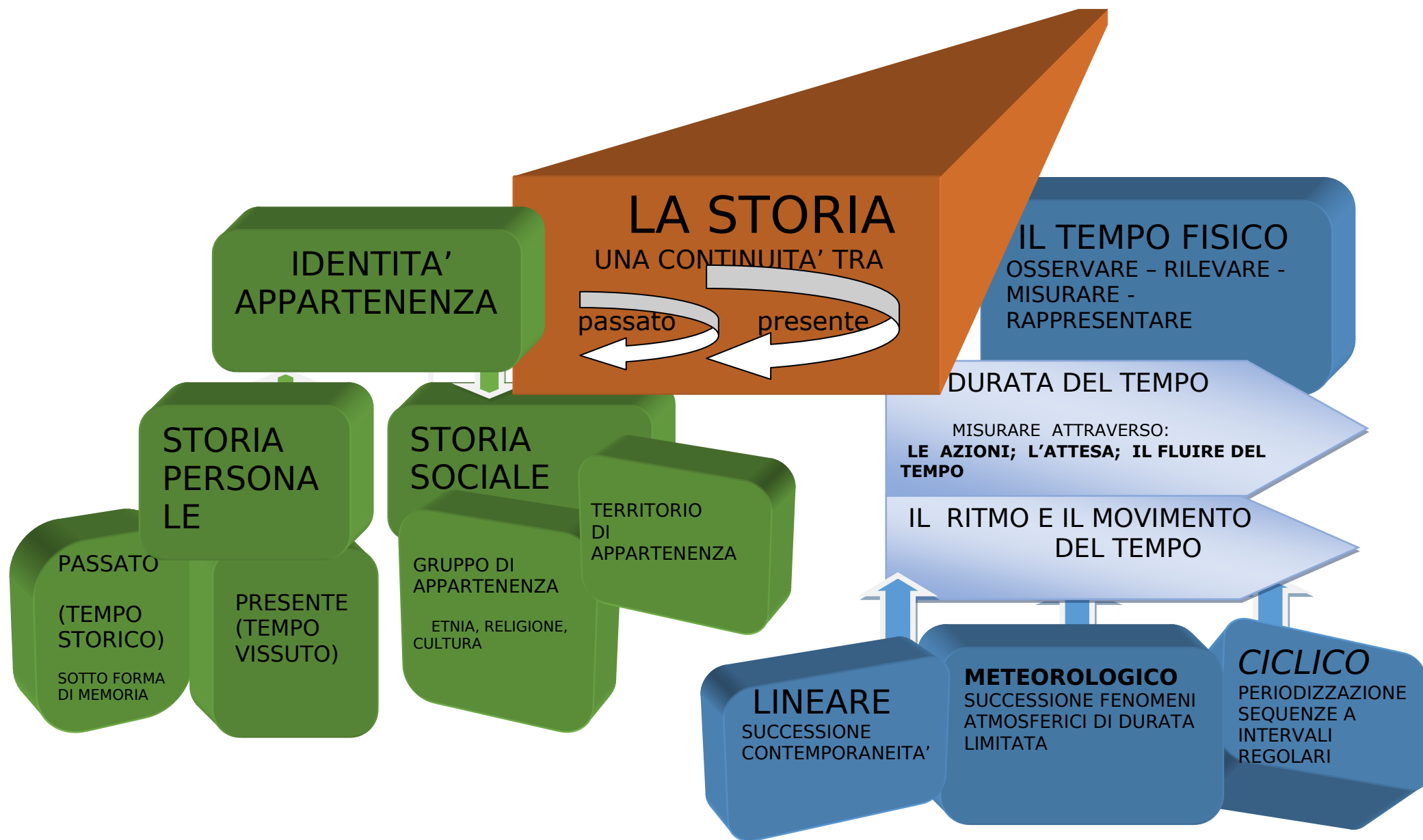


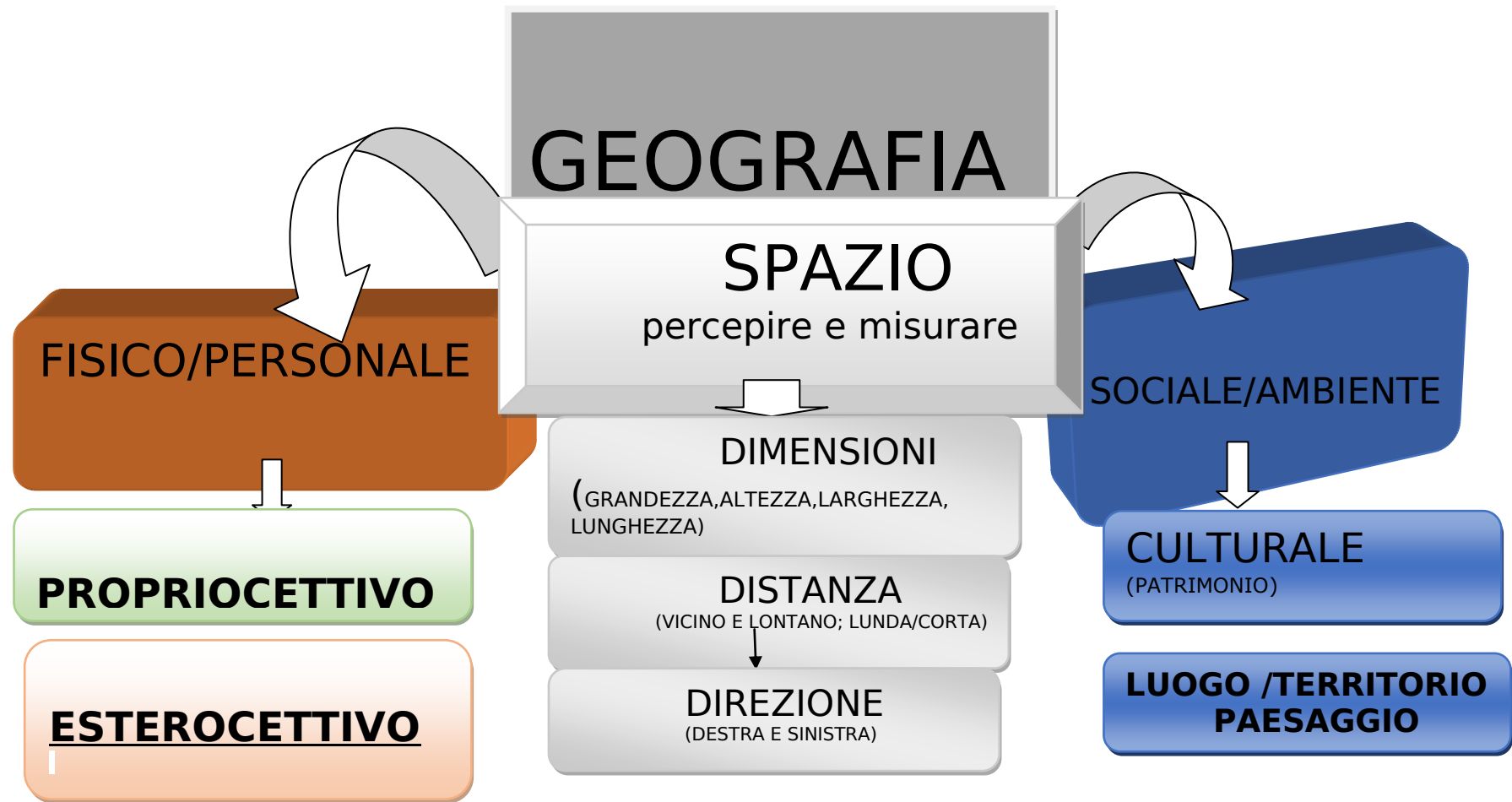
corrispondenza biunivoca tra nuclei e competenze



TITOLO DEL PROGETTO TRIENNALE DI GEOSTORIA INFANZIA:

"QUANDO, DOVE E PERCHE'" - VIAGGIO NELLO SPAZIO E NEL TEMPO





IDENTITA' E APPARTENENZA

CONCETTO DI IDENTITÀ

Il modo in cui l'individuo considera se stesso come membro di determinati gruppi (gruppo identificativo)

componenti dell'identità

- di identificazione- alle figure attorno a sé
- di individuazione- caratteristiche che lo dividono dai altri gruppi
- di imitazione -riproduzione modelli comportamentali
- di interiorizzazione- immagine di sé alla base dei giudizi, valori, atteggiamenti

CONCETTO DI APPARTENENZA

Relazione tra l'individuo e le varie forme di azione collettiva.

Il modo in cui i codici di quei gruppi consentono a ciascun individuo

- di pensarsi,
- muoversi,
- collocarsi
- relazionarsi

rispetto a sé stessi e agli altri

LA STORIA PERSONALE

NEL PRESENTE

secondo convenzioni personali:

- Stimoli
- Movimenti
- Crescite

RECUPERO DEL PASSATO **COME MEMORIA,** **RICORDO**

- Ricordi individuali
- Ricordi famigliari
- Ricordi collettivi

NEL FUTURO **COME ATTESA**

- a breve termine
- a medio termine
- a lungo termine

LA STORIA SOCIALE

dare di sé tracce della vita sociale e storica di un tempo, di un luogo, di una comunità, di una cultura.

- diritti e doveri specifici
- regole sociali/responsabilità sociale
- usi , costumi e tradizioni
- collaborazione/cooperazione
- luoghi nella città e la loro importanza/significato/funzione
- atteggiamenti interpersonali/sociali
- atteggiamenti verso l'ambiente

IL TEMPO LINEARE

LA SUCCESSIONE TEMPORALE

- adesso-dopo
- adesso-prima
- prima-dopo
- prima – adesso-dopo
- prima- adesso-infine

ES. ritmo giorno/notte

LA CONTEMPORANEITÀ

- azioni osservabili e non
- azioni che si svolgono contemporaneamente e non
- avverbi temporali: intanto-mentre;nello stesso tempo, esistono altri spazi-altri protagonisti

IL TEMPO CICLICO

Periodizzazione- alternanza ritmica per fare storia

La scansione temporale
Irreversibilità

scansione della giornata
scansione della settimana
scansione delle stagioni nell'anno

Sequenze a intervalli regolari-
Alternanza continua-
Organizzatori temporali(oggi, ieri, domani)-
calendari

- giorno e notte
- giorni della settimana
- mesi
- stagioni

IL TEMPO METEOROLOGICO: FENOMENI E PROCESSI

Successione fenomeni atmosferici di durata limitata

- clima(permanente)
- temperatura
- precipitazioni
- vento

Osservare e registrare fenomeni e cambiamenti(costruzione e lettura calendario)

MISURARE IL TEMPO ATTRAVERSO IL RITMO E LA DURATA

GRANDEZZE FISICHE DEL TEMPO:
individuare, confrontare e ordinare

- la lunghezza delle azioni (lunga e corta)
- la durata delle azioni (inizio e fine)
- contemporaneità delle azioni (prima e dopo, durante e mentre)

IL RITMO DEL TEMPO :

- trasformazioni -crescita
- movimenti
- ritmo
- velocità
- sequenze di stimoli sonori e luminosità